



第6回アート・クラフトマーケット IN 蓼科

2014年4月26日(土)～5月7日(水)

春近づくせせらぎ館で、今年も様々なアーティスト作品をお楽しみ下さい。

東急リゾートタウン蓼科 せせらぎ館

OPEN：9：00～18：00 最終日は15：00まで

【参加アーティスト】

及川功一（木工作家）・栗島由紀（アーティスト）・末野一洋（漆作家）・相馬大作（画家）

本田ゆうすけ（金属工芸作家）・松岡洋二（ガラス作家）・水口和紀（日本画家）

山田亜衣（銅・真鍮作家）他 ※ 詳細は裏面をご覧ください。



企画・運営：株式会社心力舎
<http://www.seagull.cc/>

アーティストプロフィール

1941年 岩手県に生まれる。

1964年 立体アニメーションによる人形、商品、物を駆使したコマーシャル制作。

1992年 長野県原村に移住。工房 Harawoodを開設。

1994年 東京原宿、ギャラリー412にて、「あかりの木」展。この夏から、工房にて「軒先ギャラリー」を毎年開設。エゾノコリンゴやネズミの枝を使ったプランチクラフトを展示。その間、原村文化園の八ヶ岳クラフトフェアに参加。

1999年 第19回現代工芸長野会に「そらまめのあくび」を出品、長野日報賞を受賞。

2001年 静岡県立美術館に「ニケ 木版積層像」を出品。

2003年 洞爺湖国際彫刻ビエンナーレに「やまびこ 木版積層像」を出品



木工造形作家
ハラウッド
及川 功一



アーティスト
栗島 由紀

1980年～
1984年 東京アートスクール

1984年～
1989年 阿部プリント株式会社にてデザイナーとして就業

1991年～
1993年 東京アートスクールにて教鞭をとる

1991年～
1999年 フリーランスアートディレクターとして活躍

1999年 デザイン事務所を自ら立ち上げる

2004年～
2009年 東京・広島にて個展、共同展を開催

2010年 活動の拠点をオーストリア・イタリアへ

1947年 鹿児島県始良郡湧水町（旧吉松）に生まれる

2000年 大阪にてサンドブラストを学ぶ

2003年 霧島市隼人町にガラス彫刻工房設立

2003年～ 各地にて個展を開催

2010年 日本サンドブラスト工芸協会会員

2011年 天神ギャラリー風にて個展開催



漆作家
末野 一洋



「アトリエソウマ」
代表・画家
相馬 大作

1975年生まれ 秋田市在住

2000年 東京武蔵野美術学園 油絵科卒業
芦野雅春氏に師事

2007年 ベトナム・カンボジアへ取材旅行

2008年 秋田市にて初の個展、以降年数回個展開催

2009年 ロシア・ハバロフスク市にて個展開催

2010年 国際合同展：International Art Festivalに参加

2012年 秋田市雄和に「アトリエソウマ」開設

東北地方を中心に年数回個展開催
私は自然の中へ出掛け、インスピレーションを受けた場所で制作することを心がけています。
印象派の画家を師としているので表現は印象派を追いますが、生きる中で受け取る五感以上の感覚を絵画に映して制作しています。
ホームページ「風景画.COM」 <http://fuukeiga.com>

1982年生まれ

2006年 東北芸術工科大学卒業

2010年 宮城県東松島市にアトリエPOPOを構える
ギャラリーでの展示を中心に活動中。

「揺れる事」、「動く事」で生み出される穏やかな空間を演出することをコンセプトに制作しています。
人は、微かに動いたり、大きくゆっくりと動く様子を見るときに見入って、時を忘れる。そこには、静かな時間が流れる。その空間に於いて、時間の流れを変えるようなモビール（動く彫刻）を作りたいと考えています。



金属造形作家
本田ゆうすけ



ガラス作家
松岡 洋二

1967年 広島県生まれ

1990年 多摩美術大学立体デザイン科卒業
その後、高橋ガラススタジオにてアシスタントを務める。

1992年 ビルチャックガラススクール（USA）サマーセッション受講する。

1993年 山梨県足和田村大嵐に工房を設立し創作活動に入る。

2003年 静岡県小山町湯船に工房を移転

2009年 神奈川県大和市に工房を移転

1973年 東京都に生まれる

1982年～
1983年 英国、ブリストル在住

2000年 武蔵野美術大学大学院美術専攻日本画コース修了

2005年 (SAN-AI GALLERY) 水天宮前

2006年～
2007年 (ギャラリー覚) 銀座

2008年 -Lost paradise- (SAN-AI GALLERY) 水天宮前

2009年 (上野松坂屋) 上野

2010年 -Silence- (ギャラリー筋) 銀座
花人-かれん- (Shonandai MY Gallery) 六本木
-Recollection- (SAN-AI GALLERY) 水天宮前

2011年 -Water garden- (Shonandai MY Gallery) 六本木



日本画家
水口 和紀



銅・真鍮作家
山田 亜衣

鳥、雲、植物など自然のモチーフをつかひ、金属なのに温かな表情を持つ暮らしの中で楽しむアイデア溢れるインテリア小物を制作

1976年 東京生まれ

1995年 都立品川職業技術専門学校・金属造形科 卒業

2000年より銅Zakka charanとしての活動を開始

現在は企画展、個展、クラフトイベントなどの出展を中心に活動を行う